

{tab=О фильме} . {tab=Создатели} ...{tab=Исполнители} ...{tab=Фото}...{tab=Рецензии}
{tab=Фестивали} ... {/tabs}



□ □ □

□

Действие фильма разворачивается в российской усадьбе на берегу озера в конце 19 века. Приезд в дом известного писателя Тригорина трагически меняет судьбы его обитателей. Классическая экранизация знаменитой и самой загадочной пьесы А.П.Чехова «Чайка».

"Фильм Маргариты Тереховой «Чайка» (2005) стал режиссёрским дебютом актрисы в кино. Известно, что рождение чеховской пьесы совпало с появлением кинематографа.

Маргарита Борисовна видела в этом знак: «Чайка» с её «колдовским озером», бесстрастно наблюдающим за терзаниями героев, создана для кино. В экранизации М. Тереховой чеховская история, всегда современная, вынесенная за рамки исторической эпохи, наполнена шелестом кустов и трав, шумом ветра и волн Плещеева озера, на берегах которого снимался фильм. В центре истории – Костя Треплев: одарённый юноша ищет поддержки и одобрения матери, но мать, актриса и провинциальная знаменитость, занята собой... «Чайка» Маргариты Тереховой – это фильм о зыбкости человеческих отношений, об утрате иллюзий, о хрупкости юного таланта, не нашедшего поддержки." (Ю.АНОХИНА)

Автор сценария и режиссер-постановщик	Маргарита Терехова
Оператор-постановщик	Григорий Яблочников
Художник-постановщик	Валерий Архипов
Композитор	Владимир Осинский
Звукорежиссер	Евгений Чайко

Режиссеры монтажа Николай Викторов, Валерий Жереги

□ Продюсер съемочного периода Александр Азадянц

Продюсер	Михаил Косырев-Нестеров
-----------------	--------------------------------

Снимались:

Маргарита Терехова - Аркадина

Андрей Соколов - **Тригорин**
Анна Терехова - **Нина Заречная**
Александр Тураев - **Треплев**
Юрий Соломин - **Сорин**
Алексей Солоницын - **Медведенко**
Маргарита Сердцева - **Полина Андреевна**
Андрей Сергеев - **Дорн**
Любовь Павличенко - **Маша**
Андрей Подошьян - **Шамраев**

Хронометраж фильма 120 минут.

Объем – 12 частей, 3382 м.

Формат - обычный

Цветной

Фонограмма - DOLBY SRD*

Исходный носитель – кинопленка «КОДАК», 35 мм.

Производство ЗАО «КИНОСТУДИИ «М»-ФИЛЬМ», 2004 г.

Фильм создан при финансовой поддержке Службы кинематографии

Министерства культуры РФ.

Удостоверение национального фильма (УНФ) № 12043 от «10» мая 2006 года

Прокатное удостоверение № 111006805 от 28 июля 2005 года

<http://mkrf.ru/registr/detail.php?ID=110208010&ganr=&strana=>

[&year_from=1&year_to=111&kateg=&color=&nud=&firm_z=&p;keywords=&q=%D7%C0%C9%CA%C0&captcha=1](#)

© ООО/ЗАО «КИНОСТУДИЯ «М»-ФИЛЬМ», 2004 г.

© ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ, 2004 г.

© ООО "КИНОСТУДИЯ "М"-ФИЛЬМ". Реставрация фильма при участии
Госфильмофонда РФ в 2017 году

БИОГРАФИЯ РЕЖИССЕРА



Сторона, осуществляющая контроль, не вправе требовать от оператора персональных данных соблюдения требований, установленных в Положении о защите персональных данных, к обработке персональных данных, если оператор персональных данных не является оператором персональных данных, осуществляющим обработку персональных данных в целях, предусмотренных в Положении о защите персональных данных, к обработке персональных данных.











