

**11 июня в галереях северо-восточного французского города - цитадели Монтмеди, где пересекаются европейские культурные и туристические маршруты, - откроется выставка "Reflets" ( Отражение ), представленная работами осетинских художников. Мы попросили рассказать о ней одного из кураторов выставки, искусствоведа Ива ван ден Боша:**

- Мы очень рады, что в таком историческом месте, коим является город - крепость Монтмеди, мы вновь сможем видеть замечательное искусство, рассказывающее нам не просто о России, но конкретно о мало знакомом нам регионе Кавказа - Осетии. В этот раз кроме картин уже хорошо известных нам талантливых художников Игоря Тогузаева и Александры Поляниной, которых мы очень ценим в наших культурных кругах, мы представим работы художника из Владикавказа Вадима Пухаева, а также графику кинорежиссера Вадима Цаликова и фотоработы журналиста Фатимы Аликовой, наших гостей, которые специально для открытия вернисажа приедут из Москвы... Также в Монтмеди будет представлен и документальный фильм Вадима Цаликова "Офлонский роман", эпизоды которого снимались здесь, в нашей цитадели. Так что для нас открытие этого вернисажа - очень ожидаемое и значимое событие...

**-Как вы считаете, будет ли интересна эта выставка для французов?**

- Безусловно. И не только для французов. Здесь, в Арденнах, проживают и бельгийцы, и фламандцы, кроме этого к нам приезжают гости и из Люксембурга, Германии, Голландии. В летний период замок посещают тысячи человек...

И то, что на выставке будет представлено именно национальное искусство Осетии - интересно вдвойне. В какой- то степени первые шаги для его понимания сделали упомянутые мною Игорь Тогузаев и Александра Полянина. У них уже был ряд запоминающихся вернисажей, я бы даже сказал, что появились и их поклонники и коллекционеры, к коим я отношу и себя. Для нас это и своеобразное открытие вашей кавказской республики, ее людей, их традиций и уклада жизни. Очень многого я ожидаю и от фотовернисажа Фатимы Аликовой, которая, как я знаю, была жительницей Беслана и работы которой посвящены ее родному городу. Сильное впечатление на меня произвели и работы Вадима Пухаева и Вадима Цаликова, с которыми я уже успел познакомиться в интернете. Одним словом, мы с нетерпением ожидаем дня открытия, дня нашего знакомства с осетинским искусством и нам бы очень хотелось, чтобы подобные выставки стали хорошей традицией в нашей культурной

жизни, ведь они сближают нас и через них мы многое узнаем друг о друге.

***Интервью вела Анн Дельво . Монтмеди . Франция.***