



Мы счастливы разместить полную версию работы замечательного исследователя и киноведа Юлии Анохиной о выдающейся актрисе МАРГАРИТЕ ТЕРЕХОВОЙ.

Статья называется "АКТРИСА ТАРКОВСКОГО".

Вы прочтете авторскую версию статьи, опубликованной в журнале «Искусство кино», 2013, № 4 (переработанную и дополненную в ноябре-декабре 2013 г. и в феврале 2014 г.).

Мы благодарим автора за возможность публикации ее работы на нашем сайте.

*"Загадочность, непредсказуемость, двойственность... Об этих свойствах М.Тереховой говорил еще Ю.Завадский, ее учитель в школе-студии при Театре имени Моссовета. Он называл ее «черным ящичком с секретами, от которого не знаешь, чего ждать в следующую минуту» - пишет Ю.Анохина. - По словам театрального режиссера Андрея*

*Житинкина, Тарковский «по-хорошему закодировал» Терехову, после чего она уже не могла сниматься «в чем попало», а в эпоху сериалов и вовсе исчезла с экранов, предпочтя аскетичную жизнь той обеспеченности, которую дает «плевок в вечность» (от Фаины Раневской) в виде мейнстримовского «кина». Она во многом усвоила взгляды Тарковского на кино, что явно прослеживается в ее интервью и в личных беседах с ней. Не терпит в кино неестественности, настаивает на искренности переживаний на экране, на документальной правде образа".*

Эту статью можно прочитать на нашем сайте [ЗДЕСЬ](#) .