

Викторов Николай Ричардович родился в 1964 г. в г. Минске.

Окончил ВГИК им. С.А.Герасимова (Мастерская Ю.Чулюкина, мастерская И.Таланкина) по специальности кинорежиссер.

После окончания института работал на киностудии Горького вторым режиссером к/к «Шальная баба» (1991г.), с 1992 по 1993 год главный режиссер киностудии «Версия», где произведены документальные и игровые картины для французского канала Antenn-1 в том числе «Кто мы?», «Утро седое».

Фильм «Полет» удостоен первой премии фестиваля Горных фильмов,номинирован на фестивале экологического кино в Швейцарии.

В это же время (1992 год) режиссер- постановщик телепрограммы«Серпантин Марка Захарова» 1 канал.

1997 – 1998 год режиссер программы «ВПРОК» НТВ.

1999 году режиссер- постановщик документального серила «Каскадеры России» студия АВАТР по заказу Госкино РФ.

2000- 2001 режиссер- постановщик художественно постановочной программы «Страна фествалия» студия АСТ.

В 2001 году режиссер- постановщик долби версии полнометражного фильма «Через

тернии к звездам. Новая версия». В 2006 году картина открывала ретроспективный фестиваль российского фантастического кино в США. Отмечена Нью-Йоркской академией кино. В ноябре того же года состоялась премьера фильма в Лос-Анджелесе в кинотеатре «КОДАК», где происходит церемония награждения премией «Оскар». Фильм представлял большой поклонник фильма дважды лауреат премии «Оскар» за спецэффекты к фильмам «Терминатор» и «Чужие» Роберт Скотак.

2002 году режиссер- постановщик отдела спец. проектов телеканала «Россия», произвел промо «Лица канала». Отдел стал лауреатом Тэффи.

В 2003- 2004 году режиссер документальных фильмов «Транзитные дети» студия О.Радзинского и «Тунгуй» студия РОО по заказу Министерства Образования РФ. Отмечены на фестивале «Сталкер» и «Золотой Витязь».

В 2004 году режиссер монтажа художественного фильма «Чайка» ЗАО "Киностудии "М"-Фильм" при участии Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ.

Так же в 2004 году режиссер постановщик трех серийного документального фильма «Русские Патриархи», студия «Бакалавр» для кнала НТВ.

В 2005 году режиссер- постановщик постановочной программы «Тайны великих» канал Рен ТВ.

В 2006 году режиссер документальных фильмов производство ЗАО "Киностудии "М"-Фильм" для канала RTTV: «Московский Зоопарк», «Паровозомания».

Так же в 2006 году режиссер документального фильма «Байкер Батюшка» ЗАО "Киностудии "М"-Фильм" при участии Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ. Отмечен кинофестивалем «Встреча».

http://video.yandex.ru/users/nviktorov/view/3/

2006- 2007 год: режиссер монтажа и продюсер пост продакшн сериала «Бешеная» (16 серий) студия Леан-М для канала НТВ.

В 2007 году режиссер телевизионного фильма (10 серий) «На пути к сердцу» студия «Дирекция кино» (1 канал).

В 2008 году режиссер- постановщик кинокартины «Черный снег-2» (четыре серии) кинокомпания Феникс фильм.

http://video.yandex.ru/users/nviktorov/view/2/

В 2009 году приглашен студией Леан-М и каналом «Россия» на должность креативного продюсера сериала «Однажды будет любовь».

В это же время – режиссер- постановщик художественного фильма«Я-Вольф Мессинг», производство студии «Браво» для Первого канала.

http://video.yandex.ru/users/nviktorov/view/4/

2011 год режиссер –постановщик художественного фильма «Молога- русская Атлантида» студия ЧБК для Первого канала.

2012 год - "ФАНТОМ" (многосерийный телефильм), режисссер-постановщик. Телеканал "Звезда".

2012 год - "ФИЛЛИП КИРКОРОВ. Я СЕБЕ ПРИДУМАЛ ЭТУ ЖИЗНЬ" - док фильм. Режисссер-постановщик. (Первый Канал).

2013 год - "ГОЛОС" (ЗА КАДРОМ) еженедельный фильм о создании телешоу "ГОЛОС". Режиссер-постановщик. (Первый канал)