



"В создаваемый Тарковским мир вошла актриса, обладающая даром прозрения, равного замыслу масштаба. Это зыбкое состояние метерлинковского ожидания, исполненное мимолетностей и нечаянных ощущений. Она красива, великолепна в скромном дачном наряде, с тяжелым пучком волос, с таинственной полуулыбкой, ибо она и здесь, сейчас, и в не известном никому прошедшем — далеком и близком."

(Ирина Шилова о [Маргарите Тереховой](#) в фильме "Зеркало")

В 2004 году на нашей студии Маргарита Терехова завершила экранизацию чеховской ["Чайки"](#)