

[Александр Голубчиков](#) | [XXIII фестиваль «Окно в Европу»](#)

[Поездка к матери](#)

Режиссер: Михаил Косырев-Нестеров

Конкурс: Копродукция

Второй полнометражный фильм Михаила Косырева-Нестерова был снят во Франции в 2013 году, еще до того, как Адель Эксаршопулос проснулась звездой фильма Абделатива Кешиша "Жизнь Адель". С помощью невероятной камеры Олега Лукичева, Косырев-Нестеров так рассказал простую историю о парне, который приехал навестить больную мать, что невозможно оторвать взгляд от экрана. Режиссерский прием, благодаря которому зрителю ни разу не показывают в кадре мать главного героя (ее озвучивала страдающая тяжелой формой болезни Альцгеймера Маргарита Терехова) вынуждает зрителя дорисовывать образ матери, и добивается того, что каждый представляет в этом качества свою. Лукичев и Нестеров добились того, что зритель реально ощущает себя третьим героем в каждой сцене, создавая эффект присутствия, а тем, что кроме Экзаркопулос и Артема Алексева в кадре не присутствует ни одного актера - добивается абсолютного эффекта реальности происходящего.

Оригинал статьи: <http://www.filmz.ru/blogs/pervoptiz/3301/>