
festival
internacional
de cine
bajo
la luna
islantilla
CINEFÓRUM

ОПУБЛИКОВАНО в islantillacineforum.wordpress.com

‘Grand Cancan’, séptimo largometraje a concurso

Publicado en agosto 4, 2020

Tras una semana donde las Secciones Paralelas fueron las protagonistas de Festival de Islantilla vuelve con fuerza la Sección Oficial de Largometrajes con la producción rusa **‘Grand Cancan’**
escrita y dirigida por Mikhail Kosyrev-Nesterov. Una fuerte apuesta de impecable producción que ha venido a Islantilla para el disfrute de los más cinéfilos.

Basada en una historia real, interpretados por ellos mismos. La tramoya de la Ópera de Moscú se mezcla con las relaciones humanas y las traiciones entre padres e hijos. Una pequeña joya del mejor cine ruso. A lo largo de los años, Rusia ha aportado un buen puñado de grandes obras a la historia del cine, siendo la película de la noche del lunes una de ellas. La actriz Elena Zaytseva es el centro de atención de todas las miradas. Su actuación es brillante, más bien sublime. Rodada con una impecable puesta en escena apoyado en una excelente fotografía de Dmitriy Ulyukaev, que eleva la cinta a una categoría superior. Para aplaudir.

ПЕРЕВОД

Пос

‘Grand Cancan’, séptimo largometraje a concurso

Tras una semana donde las Secciones Paralelas fueron las protagonistas de Festival de Islantilla vuelve con fuerza la Sección Oficial de Largometrajes con la producción rusa **‘Grand Cancan’** escrita y dirigida por Mikhail Kosyrev-Nesterov. Una fuerte apuesta de impecable producción que ha venido a Islantilla para el disfrute de los más cinéfilos.



Basada en una historia real, interpretados por ellos mismos. La tramoya de la Ópera de Moscú se mezcla con las relaciones humanas y las traiciones entre padres e hijos. Una pequeña joya del mejor cine ruso. A lo largo de los años, Rusia ha aportado un buen puñado de grandes obras a la historia del cine, siendo la película de la noche del lunes una de ellas. La actriz Elena Zaytseva es el centro de atención de todas las miradas. Su actuación es brillante, más bien sublime. Rodada con una impecable puesta en escena apoyado en una excelente fotografía de Dmitriy Ulyukaev, que eleva la cinta a una categoría superior. Para aplaudir.

https://islantillacineforum.wordpress.com/2020/08/04/grand-cancan-septimo-largometraje-a-co