Жюри под председательством итальянского композитора и дирижера Riccardo J. Moretti наградило российский фильм "GRAND CANCAN" .

Картина удостоена *Специальной премии жюри (Le Menzioni Speciali).* Вручая награду, жюри особо отметило работу всего актёрского состава фильма «за интерпретацию истории на грани реальности». Жюри подчеркнуло предельную документальность существования актеров.

Также фильм получил *Премию ArtPopJury*, присуждаемую жюри, состоящем из молодых режиссеров, критиков и студентов итальянских киновузов, которые отметили
оригинальность сценария
и смелость его воплощения актерами
.

В конкурсной программе участвовали фильмы из Ирана, Венгрии, Италии, Швейцарии, Испании, Венесуэлы, Австрии, Марокко и др.

Parma International Music Film Festival - важнейшее в итальянском регионе Парма событие - проводился совместно с Департаментом культуры города, при поддержке RAI и др. организаций. Церемонию награждения зрители также могли увидеть в прямой трансляции на канале фестиваля в yotube.

На сайте фестиваля подчеркивалось, что "отборочная комиссия киносмотра весь год усердно работала над тем, чтобы привнести на фестиваль произведения не только высокого художественного качества, но и которые предполагают наличие саундтрека, подчеркивающего значение музыки для кино как важнейшего элемента поэзии и успеха самого фильма».

Ранее фильм "GRAND CANCAN" был номинирован на **Премию Leonardo Da Vinci Film Society** - За лучший фильм, Лучшую мужскую роль (Павел Иванов) и Лучшую работу оператора (Дмитрий Улюкаев) на XIX Международном кинофестивале в Милане (MIFF Award).

В фильме «GRAND CANCAN» снимались артисты московской оперетты Е. Зайцева , П. Иванов , Я. Иванова , В. Николаева, В. Кирюхин, Э.Голосной, а также актеры А. Яковлев , А. Кимаева , Д. Калязин , Д. Аустермонас, И. Милюков, А. Маркелова и др.

Режиссер-постановщик Михаил Косырев-Нестеров. Оператор Дмитрий Улюкаев .

В ближайшие месяцы фильм будет показан на международных кинофестивалях в Австрии, Колумбии, Испании, Чили и США. Первый показ в России состоится в начале октября в Роспрограмме 42 Московского международного кинофестиваля.