

Михаил Косырев-Нестеров снял уникальный музыкальный фильм.

[\(сайт Кинофестиваля Российского кино в Бордо\)](#)

*Фильм неожиданный, странный, он просто «пробки вышибает» - не понимаешь, чего с ним делать, по какому разряду его числить... Актеры задним числом проиграли свои же жизненные истории. Причём, не киноактеры, а артисты театра оперетты! Фиалки монмартра, мистеры иксы и прочие сильвы. Получилось отлично.*

*Одно мне ясно - Косырев-Нестеров продолжил ряд «Театра» Мозма, «Кабалы святош» Булгакова.*

[\(кинокритик Дарья Борисова\)](#)

Фильм "Grand канкан" для сегодняшнего российского кино - большая редкость уже потому, что он музыкальный. Это не мюзикл и не "музыкальная комедия", здесь музыка - профессия и среда обитания героев, она проходит контрапунктом, становясь важнейшим, если не главным персонажем человеческой драмы. Она вершит и ломает судьбы, становится судьбой, проклятьем и счастьем. Герои фильма - артисты, и это их личные истории. Здесь не играют, а заново проживают сюжеты собственных судеб. Сама жизнь написала этот сценарий с присущими ей эмоциональными переборами; итог сражает натуральностью.

Михаил Косырев-Нестеров - самый европейский из наших режиссеров, работающий всегда в копродукции и возвращенный на стилистике европейского кино.

**Оригинальный замысел и его блестящее воплощение уже получили признание жюри многих международных конкурсов.**

[\(кинокритик Валерий Кичин\)](#)

*Это сильная заявка на безупречный фильм, представленный, к удовольствию большинства киноманов, на фестивале Islantilla.*

*Настоящий бриллиант, представляющий собой лучшее, что производит сейчас российский кинематограф.*

*За прошедшие годы Россия подарила искусству кино немало выдающихся произведений, одним из которых стал фильм, показанный в понедельник. В центре всеобщего внимания - актриса Елена Зайцева: ее игра блистательна, если не сказать совершенна. Благодаря безупречной режиссуре, подкрепленной отличной операторской работой Дмитрия Улюкаева, фильм является зрелищем высшего класса.*

[\(islantillacineforum.wordpress.com Испания\)](#)

«Grand канкан» показали в оригинальной версии как деликатес для киногурманов. Мир оперетты – это что-то непостижимое для режиссера, так что трепет и удивление его не отпускают.

Артисты, выходящие на сцену, в обычной жизни - такие же люди, как мы. Они тоже ругаются матом, как и половина населения страны. Во всем этом есть странное несоответствие, но герои остаются небожителями...

[\(кинокритик Светлана Хохрякова\)](#)

Великолепный полнометражный фильм с реальными историями и звездными выступлениями как на уровне танцев, так и актерского мастерства. Экспрессия цвета, впечатляющий свет и хореография. Отражение глубоких переживаний через невероятно красивые образы. Зритель загипнотизирован изображением и историей, которую рассказывают создатели.

[\( Star Film Fest Barcelona \)](#)