



Музыкальная драма [«GRAND CANCAN»](#) вошла в российскую конкурсную программу «СПЛЕТЁННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ» XIV Международного кинофестиваля «ВОСТОК & ЗАПАД. КЛАССИКА И АВАНГАРД», который пройдет в Оренбурге и Оренбургской области с 26 по 31 августа 2021 года. Показ фильма состоится 29 августа в 15 часов в зале № 3 кинотеатр "Космос".

[«GRAND CANCAN»](#) режиссера [Михаила КОСЫРЕВА-НЕСТЕРОВА](#) - наполненный музыкой, захватывающий фильм с резкими поворотами сюжета, внезапными вспышками конфликтов, мелодраматическими коллизиями, снят в сотрудничестве с Московским театром оперетты и при участии его актеров. Сюжет его универсален и понятен зрителям всех континентов. Для фильма нет границ. Об этом красноречиво говорят многочисленные награды, в том числе и Гран При, полученные на фестивалях в Италии, Австрии, Колумбии, Германии, Гватемале, США, Испании, Великобритании. Фильм участвовал почти в 50 зарубежных кинофестивалях.

В пресс-релизе, размещенном на сайте киносмотрa «Восток&Запад. Классика и Авангард», в частности сказано что кинофестиваль «стал одним из важных и долгосрочных проектов, проводимых кинокомпанией **«Фабрика Арт Кино»** и **Центром продвижения современного искусства «Восток-Запад»** при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Оренбургской области.

Генеральный спонсор фестиваля Клубный комплекс «ЯР».

За время проведения Кинофестиваль занял лидирующее место на карте международного фестивального движения между Европой и Азией, получив признание кинематографистов более, чем из 65 стран мира и завоевывав интерес оренбургских зрителей. Именно жители Оренбуржья назвали Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард» главным культурным событием года крупнейшего приграничного Оренбургского региона с двухмиллионным населением, состоящим из более, чем 100 этносов и всех религиозных конфессий.

Являясь первым в России и четвёртым в мире по евразийской тематике, Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и Авангард», стал локомотивом популяризации идей интеграции на евразийском гуманитарном пространстве. С первых дней в основе идеи создания кинофорума лежала уверенность в том, что кинематограф обладает способностью, наравне с политическими и политическими факторами, изменять пространство. Кинофестиваль был задуман как реальная возможность творчески осмыслить проблемы современного, многонационального кинематографа, обозначить тенденции взаимодействия и взаимопроникновения культур. В самом названии кинофорума заключен посыл на их взаимообогащение: что в переключке Восток-Запад, так и в диалоге Классика-Авангард. Ни в коем случае не противоборство, не отвержение. Парадоксальные, на первый взгляд, сочетания и создают подлинное искусство.

Кинофестиваль создал свой индивидуальный тренд:

«фильмы, призванные творчески осмыслить наиболее важные темы существования и развития национальных культур в системе межнациональных отношений, а также процесс влияния исторических событий на ход развитие малых народов и отдельных личностей».

В селекции фестиваля традиционно участвовали картины, имеющие не только высокий художественный и современный технический уровень, но и глубокое раскрытие «вечных тем» кинематографа: Личность и Общество, Разум и Чувство, Духовность и Образование, Талант и Ответственность. В селекции трёх конкурсов участвовало более 250 картин».

Автор сценария, режиссер-постановщик, продюсер [МИХАИЛ КОСЫРЕВ-НЕСТЕРОВ](#)

Оператор-постановщик [ДМИТРИЙ УЛЮКАЕВ](#)

Художник-постановщик [МАРИНА АНАНЬЕВА](#)

Художник по костюмам [ЕЛЕНА ЛУКЬЯНОВА](#)

Звукорежиссер [АНДРЕЙ ХУДЯКОВ](#)

Монтаж [НИКОЛАЙ Р. ВИКТОРОВ](#)

Исполнительный продюсер [ВЛАДИМИР ВОРОБЬЕВ](#)

В ролях: [ЕЛЕНА ЗАЙЦЕВА](#), [ПАВЕЛ ИВАНОВ](#), [ЯНА ИВАНОВА](#), [АЛЕКСАНДРА КИМАЕВА](#), [ДМИТРИЙ КАЛАЗИН](#)

, [АНТОН ЯКОВЛЕВ](#)

, [ВАСИЛИСА НИКОЛАЕВА](#)

, [ВЛАДИСЛАВ КИРЮХИН](#)

, [ДОЛГОР АУСТЕРМОНАС](#), [ПЛАТОН ДОРОГИХ](#), [ВАСИЛИЙ ПЕТРУХИН](#),
[ЭДГАР ГОЛОСНОЙ](#), [АНЖЕЛИКА МАРКЕЛОВА](#), [ЮРИЙ ВЕДЕНЕЕВ](#), [ЮЛИЯ НЕЛЕПОВА](#),
[ТАМАРА УСИК](#), [ВЕРА ГРИНЬ](#), [ЛЮДМИЛА МАРКОВА](#), [ИРИНА](#)

КОССОВИЧ, ИГОРЬ МИЛЮКОВ, ТАТЬЯНА МИЛЮКОВА и др.

Музыка Гельсат Шайдуловой, Андрея Семенова, И.Штрауса и др.

Фильм создан при участии театра "МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА" при государственной финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

ССЫЛКИ:

<http://east-west-festival.ru/rossijskij-konkurs-russian-competition.html>

<http://east-west-festival.ru/images/2021/kat2021.pdf>

© ПРЕСС-СЛУЖБА СТУДИИ М-ФИЛЬМ