После того, как был снят и показан документальный фильм Алексея Вульфова и Георгия Угарова «Бологое-Полоцкая», общественное внимание к этой уникальной железной дороге весьма усилилось. В данном случае А.Б.Вульфов выступил уже не как режиссер, а как организатор целого проекта, который сегодня известен всей стране.



В начале 2010-х годов совместно с Комитетом по охране объектов культурного наследия Тверской области была проведена работа по сохранению старинных зданий и сооружений на линии, причем для сохранения были отобраны целые станции –

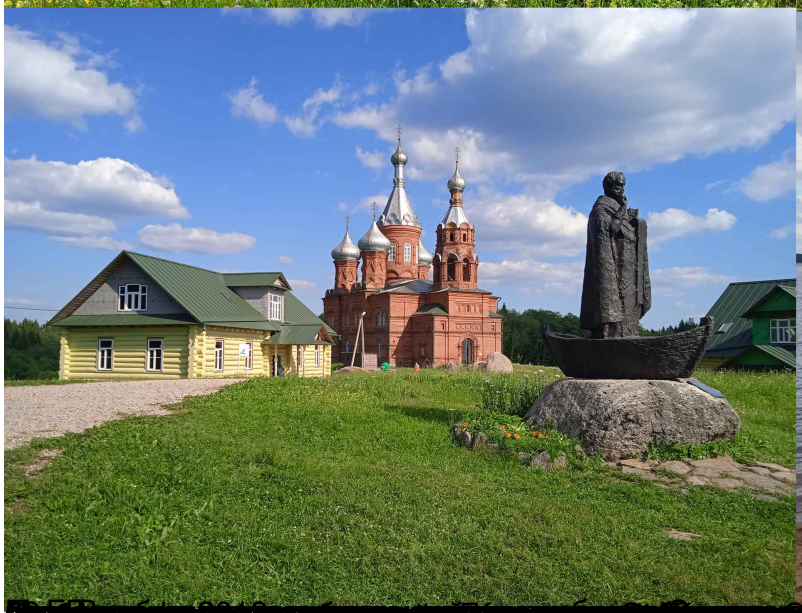
Куженкино, Баталино, Осташков. Огромную помощь в работе оказал архитектор, член Общества любителей железный дорог Михаил Михайлов. От Комитета участие и поддержку оказали руководитель Комитета Михаил Смирнов и сотрудник Комитета Андрей Крылов. В выявлении объектов исторического наследия на линии и их фото- и документальной фиксации неоценимую помощь оказали сотрудник Музея железных дорог России Юрий Ильин и сотрудники Центра научно-технической информации и библиотек Октябрьской ж.д. Павел Стрелков и Ирина Паршакова. Все они смотрели фильм «Бологое-Полоцкая» и являются его поклонниками.

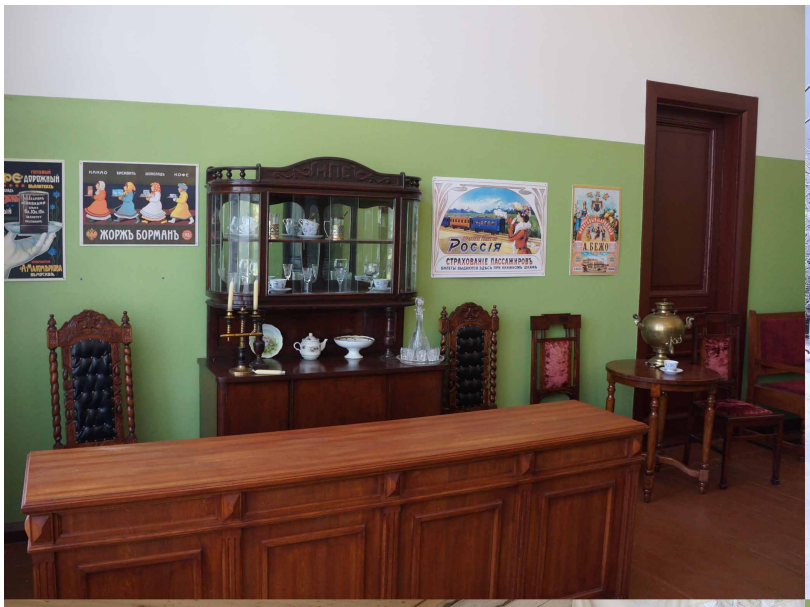
Идея А.Вульфова состояла в том, чтобы не просто сохранить старинный архитектурный фонд линии (ярко представленный в фильме), но и организовать целый исторический комплекс, который включал бы в себя регулярный ретро-поезд на паровой тяге и музей железнодорожного зодчества. Причем поезд должен подходить к музейной станции, где для пассажиров будет проведена экскурсия.


Керосиновый погреб
Вокзал
Station
4

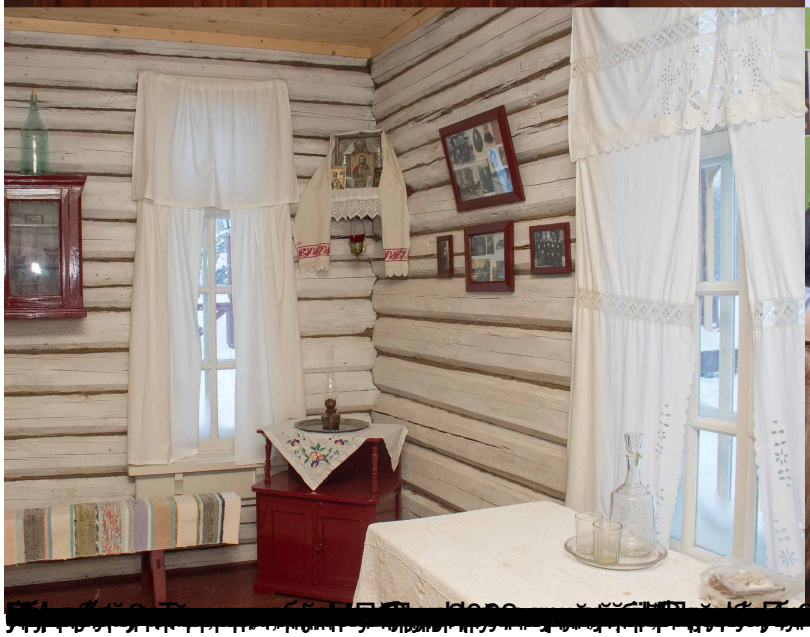

Баталино
Batalino
Путь
Track
1
Баталино
Batalino station



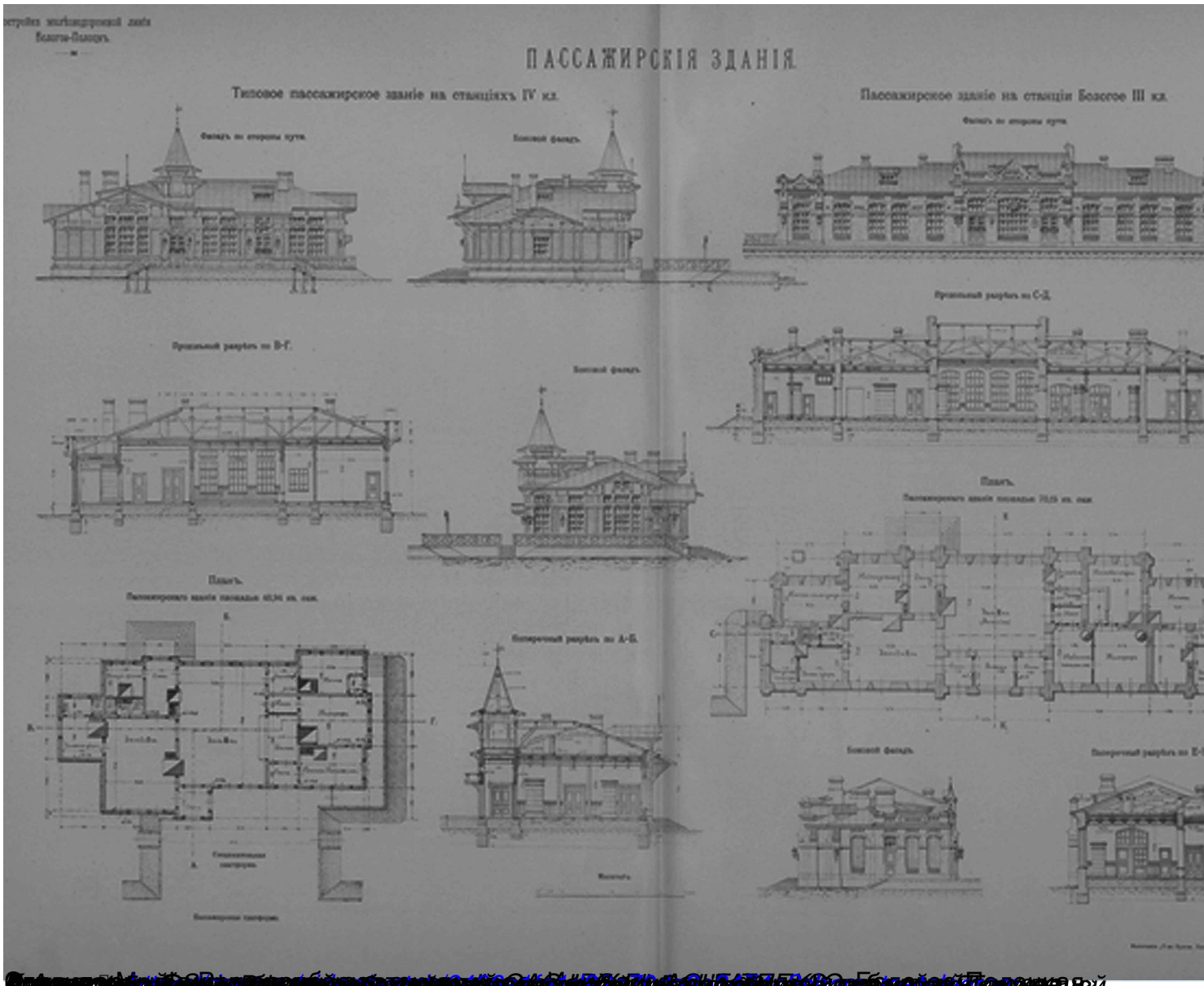




ЖОРЖЪ БОРМАНЪ
Россія
СТРАХОВАНІЕ ПАССАЖИРОВЪ
А.БЕКО






Россія
СТРАХОВАНІЕ ПАССАЖИРОВЪ
А.БЕКО


ПАССАЖИРСКІЯ ЗДАНІЯ.
Типовое пассажирское зданіе на станціяхъ IV кл.
Пассажирское зданіе на станціи Бологое III кл.
Фасадъ со стороны пути.
Боковой фасадъ.
Фасадъ со стороны пути.
Продольный разрѣзъ по В-Г.
Боковой фасадъ.
Продольный разрѣзъ по С-Д.
Планъ.
Планъ.
Поперечный разрѣзъ по А-Б.
Боковой фасадъ.