Основная часть съемок художественного фильма "ПОЕЗДКА К МАТЕРИ" (международное название "LE VOYAGE VERS LA MERE") (автор сценария и режиссер МИХАИЛ КОСЫРЕВ-НЕСТЕРОВ, оператор-постановщик ОЛЕГ ЛУКИЧЕВ) проходила в Марселе и окрестностях региона Прованс (Франция).

Фильм создается российской Киностудией М-Фильм. Услуги на территории Франции оказывает студия FLUID COMPANY. Продюсер Михаил Косырев-Нестеров. Исполнительный продюсер Анастасия Ковтун. Фильм создается при государственной финансовой поддержке Министерства культуры РФ.

Главную женскую роль исполнила АДЕЛЬ ЭКЗАРКОПУЛОС (ADELE EXARCHOPOULOS) .

Недавно Адель исполнила главную роль в фильме Абдулатифа Кешиша "Жизнь Адель" (**La vie d'Adèle)**. Этот фильм участвует в главном конкурсе МКФ в Каннах в 2013 г.

К съемкам фильма был повышенный интерес местной прессы и телевидения. Киногруппа из России впервые осуществляет полномасштабные съемки художественного фильма в Марселе. Ниже публикуем статью из газеты "LA PROVENCE" о съемках.

La Provenc

SAMEDI 20 AVRIL 2013

MARTIGUES-ISTRES

laprovence

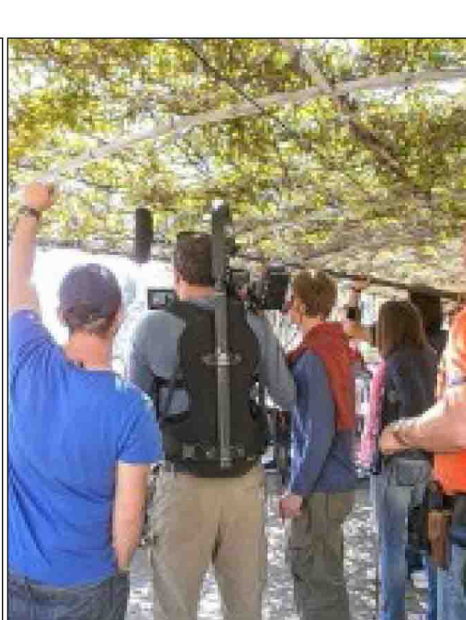
DU GOLFE À LA CÔTE

NIOLON

Quand la calanque devient le décor d'un film russe

C'est dans le cadre magnifique de la calanque de Niolon, par une belle journée de printemps, qu'ont été tournées en début de semaine, plusieurs scènes du film, *Voyage vers la mère*, second long-métrage (après *Océan* tourné à Cuba) du réalisateur et scénariste russe Mikhaïl Kosyrev-Nesterov. "*Quand j'ai fait mes repérages dans le Sud, j'ai visité toute la région et un midi, j'ai déjeuné ici. Vous savez, je suis instinctif, j'ai tout de suite aimé ce lieu et sa beauté. C'est comme cela que j'ai décidé d'y tourner ces quelques scènes*", confie-t-il.





Le réalisateur Mikhaïl Kosyrev-Nesterov (en t-shirt bleu) dirige les acteurs de son nouveau long-métrage "µVoyage vers la mère". /P

Entièrement tourné en Paca

Le film est un drame psychologique, entièrement tourné en Paca. "*Le héros est un jeune homme russe, la trentaine, qui vient en Provence pour la première fois à la rencontre de sa mère expatriée, partie lorsqu'il était enfant pour refaire sa vie avec un autre homme. Il fait alors la rencontre de sa demi-sœur avec laquelle il se lie d'amitié. Mais c'est compliqué, car ils ne parlent pas la même langue et sont de cultures si différentes. C'est un vrai choc culturel pour cet homme venu du froid*", explique Jean-Paul Nogues (Fluid Company) producteur exécutif du film.

ce par l'accident de voiture du personnage principal, il se retrouve dans le coma. Le film est alors une suite de flash-back où le spectateur découvre par bribes toute son histoire depuis son arrivée en France jusqu'à la rencontre avec sa mère. Mais on voit jamais cette dernière à l'écran, juste une voix off. Un parti pris du réalisateur, un choix artistique en somme et ceci donne une connotation encore plus énigmatique au personnage de la mère et accentue la entretient avec ce fils abandonné".

Mikhaïl Kosyrev-Nesterov a commencé par la réalisation de documentaires ayant pour thème la réalité et les problèmes sociaux. Aujourd'hui dans ses fictions, il essaie de rester dans la même veine avec une large part accordée à l'improvisation et aux acteurs amateurs.

En effet, dans ce deuxième film, seuls les deux acteurs principaux, le Russe, Artiom Alekseev et la Française, Adèle

teurs confirmés. Qu
l'avenir du film dans le
françaises, Jean-Paul No
du mal à se prononcer
*l'instant, nous n'en savo
et tout dépendra du di
teur, mais quoi qu'il en
faudra patienter ju
2014*".

Il est 19 h, les der
lueurs du soleil sonnen
du tournage à Niolon.
film n'est pas termin
autant et le périple du c
russe en Provence co